



Экраны современных телевизоров постепенно становятся всё более интерактивными. Хотя, конечно, недостаточно быстро, да, и, во многом не тем способом, что нам надо. Они, лишь имитируют коммуникационные возможности, но на практике с этим вопросом у них всё обстоит почти никак. Что, с точки зрения здравого смысла, совсем нелогично.

Телевизионный экран, очень упрямо не желающий расставаться со статусом иконы.

Ведь, дисплей телевизионного приемника является самым большим, и, соответственно, самым значимым в доме. При этом, он функционально разнообразен только в восприятии персонажей, снимающихся в его же рекламе. В реальности, он, как бы случайно продолжает играть роль электронной иконы. Это такой, вовсе недвусмысленный намек на то, как к нам относится и мировая промышленность, и все те, кто ею управляют. Они всё продолжают нам объяснять, что лучше бы нам помалкивать и просто слушать и смотреть. А то вдруг мы начнем отвлекаться?... Например, озадаченные таким понятием, как эффективность?... Захотим использовать экран телевизора, как легко управляемый компьютерный монитор, с помощью которого будем не только без труда организовывать работу всей остальной бытовой техники в доме, но еще и превратим его в, своего рода, табло для отображения многих обсуждаемых в семье вопросов и тем? При этом, еще и окажется, что любой, имеющийся у нас мобильник или планшет можно будет запросто использовать, как пульт от нашего же телика...

Представляете, какие перемены в мировой политике это повлечет? Какой символизм за

всем этим начнет сходу просматриваться? Или вас, в данном случае, интересует только лишь функциональность? Ну, вообще-то, мы тоже о ней. Точнее, о том, что сейчас с этим аспектом в отношении бытовой электроники всё очень плохо совсем не случайно. Это является отражением того, какими нас видят люди, правящие миром. А мы, с их точки зрения, должны быть похожи на неких обезьян, в жизни которых есть только иллюзия полезной самореализации, и которые, вместо того, чтобы ею заниматься, просто обязаны молиться на разнообразные электронные иконы. Причем, самые крупные и важные из них – телевизионные, еще и обязательно должны быть иллюзорно и минимально нами управляемы.

Упорядоченность в одном влечет за собой упорядоченность во всём. А это совсем не нужно владельцам порядка.

Это такой, опять-таки, вовсе недвусмысленный, то есть, довольной явный намек, показывающий обычному человеку его место в этом мире. Объясняющий ему, кто он такой на самом деле. А заодно и что он может. Точнее, на что он может рассчитывать. Вот и получается, что вся конструкция современной дисплейной и не только бытовой электроники демонстрирует нам нашу же гражданскую личностную немощность и несостоятельность. Указывая современному обывателю на место созерцателя жизни, а никак не её управленца или создателя. Чем, конечно же, мы обязательно и всенепременно должны быть довольны, приходя от всего этого в неопишутый восторг.

То есть, проще говоря, несмотря на ожидания превращения нашей домашней техники в единую, легко управляемую систему, функциональность которой может быть запросто отображена и откорректирована на любом из имеющихся в нашем распоряжении экранов, ничего такого получить нам не светит. Причем, совершенно неслучайно. Ведь, если в наших домохозяйствах начнет царить такой порядок и управляемость, то мы автоматически начнем требовать этого же от всего остального мира. Однако, суть в том, что его менеджеры ничего такого не хотят. Они совершенно умышленно удерживают жизнь земного сообщества в состоянии, как бы случайной приключившихся, с ним разрозненности и хаоса, которые также, как бы случайно, являются причиной существующего в нашем социуме конкретнейшего бардака.

Случайного и одновременно долго существующего бардака не может быть в принципе.

Автор: Administrator
08.08.2015 00:00 -

При этом, нам всем кажется, что при наших-то современных технологиях, стоит на всё это только немножечко всем миром поднажать и всё ту же, конечно, наладится... Только вот, на практике: черта с два! Ну, или по-другому: если бы хотели, то уж давным-давно поднажали бы. И еще как поднажали бы. Но, как раз, именно этого наши правители совершенно всерьез и не хотят. Всячески пряча, маскируя свои откровенно омерзительные желания за, типа, случайными нестыковками и неурядицами, от которых все мы страдаем, а то и просто гибнем. Умираем, фактически, просто так, а точнее, им на потеху, становясь звездами их закрытых развлекательных шоу, именуемых в высоких кругах «сводками» и прочими кодовыми обозначениями.

В общем, если бардак имеет место быть, причем, долго, но вам всё хочется верить, что он случаен, что вот-вот всё не просто может, а должно измениться в лучшую сторону, то это вы бредите. Это вы просто врете сами себе. Такие «перипетии судьбы» просто так, а тем более, «случайно» никогда не происходят. А если они еще и имеют место быть продолжительное время, то вам стоит понять, что вы живете внутри хорошо спланированного хаоса. При этом, уповать на те или иные страдания вам тоже не стоит. Поверьте, всё очень логично и более чем серьезно. То, что одним – плохо другим – очень даже хорошо. А значит, если вы мучаетесь, то это всенепременно является источником радости тех, кто вверг вас в такое положение. Причем, как бы вас сама эта мысль не пугала, не отвращала вас тем, что указывает на ваше реальное место в этом мире. И кто же вам помог оказаться в такой вот незавидной ситуации? Теперь, вы понимаете, что это за люди, чем они реально живут, что такое наслаждение в их понимании?

Короче говоря, о каком интерактивном телевизоре вы хотели узнать? Вы о чем, вообще?