



Социальными сетями и интернет-сервисами, а также поддержками объёмного изображения в телевизорах удивить сложно. И единственное, что производителю остаётся — упаковать эти «фишки» в стильный корпус. Герои обзора - телевизоры Sony BRAVIA. Линейка стильных Monolith 3D-телевизоров с LED-подсветкой.

Набор портов, характеристик типичен для телевизоров. Исключение - кабель SCART, он подключается к телевизору с помощью входящего адаптера (в комплекте), и разъёма для 3D-передатчика, он необходим при синхронизации очков и телевизора.

В комплекте с телевизором идет подставка и пульт ДУ, а также винты крепления на подставку и шестигранный ключ, SCART, кабель питания. ИК-передатчик, 3D-очки (необходимые в просмотрах объёмного контента) докупать придётся отдельно — очки не предусмотрены в базовом комплекте. Кроме этого, модели ТВ стоят не на комплектных подставках, но на S-UB-400S.

Передняя панель под слабоотражающим стеклом. За счет такого стекла телевизор - мечта хозяйки — для очистки экрана надо просто протереть его влажной тряпкой. И рекламные заявления о том, что Monolith и в выключенном состоянии создает «эффект присутствия» — это правда. ТВ смотрится стильно, притягивает взгляд даже если выключен.

Передняя панель ТВ закрыта стеклом, и на ней отсутствуют кнопки. А в левом углу внизу

Автор: Administrator

23.12.2011 13:30 - Обновлено 23.12.2011 13:35

---

можно найти только ИК-приёмник сигналов, и то благодаря пульту ДУ, ту и все индикаторы работы, и датчик света. С помощью такого датчика BRAVIA KDL-40N710 автоматически изменяет яркость экрана зависимо от уровня освещения в той комнате, где он стоит. На подставке находятся и индикаторы аудиосигнала (такие как Dolby Digital и DTS, а также Dolby Digital Logic II), здесь же расположен индикатор «power». На задней панели, кроме отверстия для крепления и вентиляции, стоит фирменный разъём для 3D-передатчика.